

BAPTISTÈRE ST-JEAN

Stephen Vitiello, Wave A Witching Stick and a Space for Melting Bells

2019. En partenariat avec la Société des Antiquaires de l'Ouest et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.



Something like fireworks, 2010 © Richard Howard
© Richard Howard



Stephen Vitiello est né en 1964 à New York (États-Unis), il vit et travaille à Richmond (Etats-Unis).

“ *« Il faut plus de concentration pour écouter en silence, mais cela peut être enrichissant. »*

Compositeur, Stephen Vitiello a collaboré avec des artistes tels que Nam June Paik, Tony Oursler, Julie Mehretu et Dara Birnbaum. Dans ses enregistrements, il cherche à créer, à partir d'un travail sur les sons environnants, de véritables paysages sonores qui modifient notre perception du monde extérieur. En s'intéressant à la dimension physique du son, l'artiste s'emploie à recréer des atmosphères et des formes, montant en cela de véritables installations. Lors d'une résidence à la **Villa Bloch de Poitiers**, Stephen Vitiello a découvert le **Baptistère Saint-Jean**, l'un des plus anciens monuments chrétiens de France, voire d'Europe.

De New York à Poitiers, Stephen Vitiello devient le sismographe des bruits et des énergies de la ville, jusqu'au calme du Baptistère Saint-Jean.



Consultez [l'agenda de Traversées \ Kimsooja](#) pour tout savoir des évènements liés à Stephen Vitiello. [Plus d'informations sur l'artiste ici.](#)

TRAVERSÉES

POITIERS

Atelier du Palais - Point Information
8 rue des Grandes Ecoles 86000 Poitiers

Horaires : Du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Partenaires



<https://www.traversees-poitiers.fr/les-artistes-les-lieux-les-oeuvres/les-oeuvres/stephen-vitiello-wave-a-witching-stick-and-a-space-for-melting-bells?>

