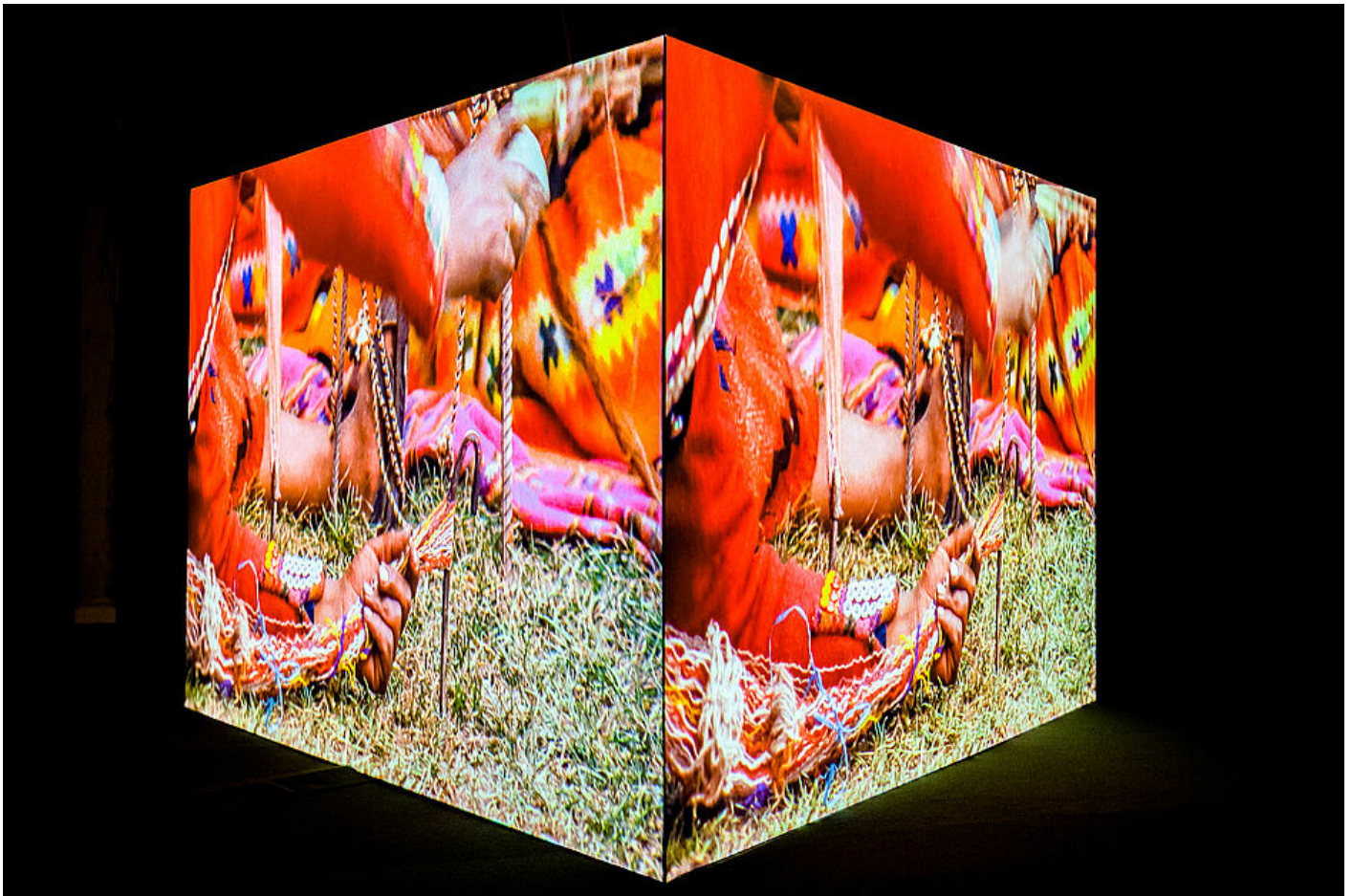


MUSÉE STE-CROIX

Kimsooja, Thread Routes I-II-III

Vidéo, 2010-2012. Manteaux de la Vierge, XIXe et XXe siècles, collection de l'église Notre-Dame-la-Grande. En partenariat avec la Paroisse de la Trinité



Kimsooja, Thread Routes I-II-III, Poitiers, Musée Sainte-Croix.
© Yann Gachet



Née en 1957 à Daegu (Corée du Sud), Kimsooja vit et travaille à New-York (Etats-Unis) et à Séoul (Corée du Sud).

Dans la salle Germain Bonnet du Musée Sainte-Croix, jusqu'alors inconnue du public, Kimsooja présente trois chapitres de son œuvre **Thread Routes** sur le travail des tisserands à travers le monde. Le premier a été tourné au Pérou, le second documente les traditions de fabrication de la dentelle en Europe, et le troisième étudie les pratiques en Inde.

Cette série fait écho aux machines à tisser conservées dans la salle Germain Bonnet, mises en valeur par l'architecture brutaliste du lieu.

En contre-point, Kimsooja présente une partie de la collection de manteaux de la Vierge conservée à l'église Notre-Dame-la-Grande. Passionnée par le travail du textile, Kimsooja a été impressionnée par la beauté et la minutie de ces pièces datant du XIX^e et du XX^e siècle.

Le sixième chapitre de cette oeuvre est également visible dans l'ancienne salle d'audience du Palais.

[Plus d'informations sur l'artiste ici.](#)

TRAVERSÉES

POITIERS

Atelier du Palais - Point Information
8 rue des Grandes Ecoles 86000 Poitiers

Horaires : Du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Partenaires



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr