MÉDIATHÈQUE

L'art médiéval est-il contemporain ? Acte IV

Exposition et conférences proposées par le CESCM et la Médiathèque François Mitterrand. En partenariat avec la BNF et l'INHA

L'art médiéval est-il contemporain ? Acte IV se propose d'établir un dialogue entre l'art médiéval et l'art contemporain. Évitant un médiévalisme de citation, il montre à partir de lectures croisées les points de convergence qui unissent des œuvres souvent séparées de plus de 1 000 ans.

L'exposition présente une sélection de manuscrits médiévaux enluminés, qui comptent parmi les trésors inestimables de la **Médiathèque**. Ils sont accompagnés d'une réflexion autour de l'image médiévale, de ses qualités formelles, esthétiques et conceptuelles. Les thématiques déclinées - la puissance du signe, la rhétorique de la couleur, la matérialité, la performance – mettent en lumière la pensée conceptuelle à l'œuvre au cours du premier Moyen-Âge.
Ce discours est également ancré dans la mise en regard d'œuvres médiévales et d'œuvres contemporaines exposées dans Traversées / Kimsooja. L'exposition dévoilera comment l'art médiéval a pu nourrir l'art contemporain, et comment ses qualités peuvent être réactualisées aujourd'hui.

Un cycle de conférences accompagne cette mise en perspectives, par un dialogue entre un artiste et un historien de l'art médiéval.
Avec Christian Heck, Thomas Golsenne, Chloé Maillet, Vincent Debiais...

Retrouvez toutes les dates sur l'agenda de Traversées \ Kimsooja.

https://www.traversees-poitiers.fr/les-artistes-les-lieux-les-oeuvres/les-oeuvres/lart-medieval-est-il-contemporain-acte-iv?

TRAVERSÉES
POITIERS

Atelier du Palais - Point Information
8 rue des Grandes Ecoles 86000 Poitiers

Horaires :Du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Partenaires

https://www.traversees-poitiers.fr/les-artistes-les-lieux-les-oeuvres/les-oeuvres/lart-medieval-est-il-contemporain-acte-iv?